

# Kalendarium för Svenska 2 - HT2017 (VT2018)

Lärare: Joni Stam, mejl: [jst17@skola.falun.se](mailto:jst17@skola.falun.se), rum: 508



Vecka:			35 Mån	36 Mån	37 Mån	38 Mån	39 Mån	40 Mån	41 Mån	42 Mån	43 Mån	44 Mån	45 Mån	46 Mån	47 Mån	48 Mån	49 Mån	50 Mån	51 Mån
Distans	Aktuellt	Ledig	35 Tis 29/8	36 Tis	37 Tis	38 Tis	39 Tis	40 Tis	41 Tis	42 Tis	43 Tis	44 Tis	45 Tis	46 Tis	47 Tis	48 Tis	49 Tis	50 Tis	51 Tis

Kurslitteratur	Moment	Arbetsmaterial	Styrdokument
<a href="http://www.larare.at">www.larare.at</a>  Svenska 2  Språk  Läsa  Skriva  Bildspel  Jonis YouTube-kanal  <a href="http://www.inlasningstjanst.se">www.inlasningstjanst.se</a>	Språkets uppbyggnad  Läsförståelse & texttyper  Språkförhållanden i Norden  Läsning  Litteratur  Tala & argumentation  Vetenskapligt arbete	Öppet dokument  Texter till Svenska 2  TodaysMeet  Exit ticket  Kursavstämning  Läslogg  Studiestöd	Förmågor  Central innehåll SVE02  Kunskapskrav SVE02  Filmklipp  Värdeord  Ordlista

Vecka	Måndag 16:10 - 17:00 (sal 309)	Tisdag 15:25 - 17:00 (sal 313)
35	<p>Presentation av <a href="#">Svenska 2</a> och gemensamt arbete med kursupplägg.</p> <p>Kursen ska innehålla följande:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muntlig presentation</li> <li>2. Läsa och återge information; korrekt källhantering</li> <li>3. Skriva utredande</li> <li>4. Skriva argumenterande</li> <li>5. Analysera text/film</li> <li>6. Känna till litteraturhistoria</li> <li>7. Språkets uppbyggnad</li> <li>8. Språk i Norden</li> </ol>	<p>Vi ska jobba med följande <a href="#">8 färdigheter</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. Läsning: läsvana, läshastighet samt läsförståelse</li> <li>02. Skrivhantverket: förbättra skrivning</li> <li>03. Språk: språklig utveckling med utökat ordförråd samt mer varierad och fördjupad kunskap och främst en mer genomtänkt användning av språk</li> <li>04. Förmedling av innehåll, antingen skriftligt eller muntligt</li> <li>05. Analys: kunna ta till sig och förmedla idéer som finns i text, bild, film och annan (multi)media</li> <li>06. Språkanalys: fördjupade kunskaper i språk</li> <li>07. Formalia/upplägg: lägga upp innehåll på ett bra sätt</li> <li>08. Planering &amp; ändamålsenlighet: utförandet och målgruppsanpassning</li> </ol> <p>Läsning av sajten: <a href="#">Filmanalys</a></p> <p>Nyckelord</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Film som berättarform</li> <li>2. Olika sätt att värdera/analysera film</li> <li>3. Det vidgade textbegreppet</li> <li>4. Förstå och tolka film: djupare förståelse</li> <li>5. Dramaturgi</li> <li>6. Skriva om film</li> <li>7. Formulera egna tankar</li> <li>8. Berättartekniska knep</li> <li>9. Film påverkar känslor</li> <li>10. Berättelser gör oss mer empatiska</li> </ol> <p>Sammanfattning</p> <p>Texten handlar om hur man kan analysera film. Flera olika ingångar i förståelsen av film. Alltså hjälpmedel så att man får en djupare förståelse över både filmens innehåll och utförande.</p>

Läs: [Det skvallrandet hjärtat](#) av Edgar Allen Poe  
Och fyll i [läslogg](#)

Återkoppling till Andys lektion. Jobba vidare med de 5 "sakerna" ni plockat från filmen. Jobba med dem utifrån en metod: välj ut en av händelserna ur filmen. Förklara varför den händelsen är viktig; vad finns det för idé med händelsen? Varför visas den upp? Vad har den för syfte? Avsluta därefter med att förklara och förstå händelsen utifrån idén. De flesta händelser faller under ett och samma tema: filmens idé.

Idé - Exempel: händelse - Förklaring

Läs mer om [metoden](#).

Fortsätt titta på Frankenstein i ca 20min (26:10 - 64:00 = 6:43 in på nästa del)

1. Skriv ner 5 saker som hände i filmen i kronologisk ordning.
2. Använd metoden ovan för varje ny "sak".

37

Läs: [Det skvallrandet hjärtat](#) av Edgar Allen Poe  
Och fyll i [läslogg](#)

Kort genomgång av måndagsarbetet: [läslogg](#)

Se klart Frankenstein (64:00 - )

1. Skriv ner 5 saker som hände i filmen i kronologisk ordning.
2. Använd metoden ovan för varje ny "sak".

**Analysuppgift**

1. Se till miljöerna i filmen. Kan man dra någon generell slutsats?
2. Se till personerna (karaktärerna) i filmen. Kan man dra någon generell slutsats?
3. Hur började filmen (filmens anslag)?
4. Finns det ett eller flera klimax (när det är som mest spännande) i filmen?
5. Hur slutade filmen?
6. Skriv en kortare sammanfattning av filmen. Ta hjälp av de "15 sakerna", miljöerna, karaktärerna och avslutningsvis filmens början (anslag), mitt (klimax) och slut
7. Kika på [valmodellen](#) och fundera över hur den kan tillämpas på filmen

38

Läs: [Det skvallrandet hjärtat](#) av Edgar Allen Poe  
Och fyll i [läslogg](#) och skriva analys

Diskutera analys tillsammans.

1. Se till miljöerna i filmen. Kan man dra någon generell slutsats?
2. Se till personerna (karaktärerna) i filmen. Kan man dra någon generell slutsats?
3. Hur började filmen (filmens anslag)?
4. Finns det ett eller flera klimax (när det är som mest spännande) i filmen?
5. Hur slutade filmen?

		<p>6. Skriv en kortare sammanfattning av filmen. Ta hjälp av de "15 sakerna", miljöerna, karaktärerna och avslutningsvis filmens början (anslag), mitt (klimax) och slut</p> <p>7. Kika på <a href="#">valmodellen</a> och fundera över hur den kan tillämpas på filmen</p>
39	Skriva analys	<p>Kamratrespons?</p> <p>Sista kontroll innan inlämning</p> <p>Deadline filmanalys</p>
40	Förberedelse inför nästa lektion	<p>Nästa moment ska innehålla (vi håller på fram till jul)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Läsa och återge information; korrekt källhantering</li> <li>• Skriva i olika texttyper</li> <li>• Muntlig presentation</li> </ul> <p>Repetition: <a href="#">Läsförståelse</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jobba med material 1: <a href="#">faktatext om läsförståelse med övning i läshastighet</a>. Skriv en sammanfattning av 2:a stycket med hjälp av följande ord: Lässtrategier, Ordförråd, läshastighet, Planering, Motivation, koncentration och förmågor</li> <li>2. Plocka ut det mest relevanta utifrån de 5 punkterna. Skapa 3 punkter.</li> <li>3. Läs Modeller, exempel och handledning och förklara vad varje stycke (6) handlar om, mycket kort!</li> </ol> <p>Dagens citat: "Jag valde Svenska 2 för att hinna läsa undertexterna i filmer."</p>

41	Sammanfatta 6 stycken och lägg in <a href="#">här</a> . Läs <a href="#">novellen: Sjön</a>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jobba vidare med <a href="#">läsförståelsehäftet</a><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Skriv sammanfattning av 6 stycken och lägg in <a href="#">här</a>.</li></ul></li><li>• Övning: läsförståelse med koppling till <a href="#">novellen: Sjön</a><ul style="list-style-type: none"><li>◦ <a href="#">Fyll i formulär</a></li></ul></li></ul>
----	---	--

42	Kika på sajten <a href="#">referat</a> (texttyp) och fyll i <a href="#">formulär</a> .	Repetition: skriva rent <a href="#">referat</a> av text om Kvinnlig värnplikt och gör korrekt <a href="#">källhänvisningar</a> .
----	--	--

43	Repetition: skriva rent <a href="#">referat</a> av text om Kvinnlig värnplikt och gör korrekt <a href="#">källhänvisningar</a> .	Repetition: skriva rent <a href="#">referat</a> av text om Kvinnlig värnplikt och gör korrekt <a href="#">källhänvisningar</a> och jobba med <a href="#">citat</a> . Dela!
----	--	---

44	<p>Ha ett bra höstlov!</p> 	
----	--	--

45	Förberedelse inför referatprov. Ta hjälp av <a href="#">inlämning i Classroom</a> .	<a href="#">Prov i att skriva referat</a> . (provet ligger i Classroom)
46	Kika på sajterna: <a href="#">argumenterande</a> och <a href="#">debattartikel</a>	<p>Kika på elevreferaten som jag klistrat in i <a href="#">öppet dokument</a> och visa på hur <a href="#">ett bra referat</a> kan se ut och vad man ska tänka på när man gör <a href="#">källhänvisningar</a>.</p> <p>Se <a href="#">inspelning</a> (länken går till Google Classroom eftersom jag inte vet om jag får publicera filmklippet på YouTube).</p> <p>Nytt moment: Argumentation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Övningar: jobba med information: <a href="#">argumenterande</a>, <a href="#">Tala</a> och <a href="#">debattartikel</a>.</li> <li>• Examination: skriva en <a href="#">debattartikel</a> och hålla ett argumenterande tal.</li> </ul> <p>Eget arbete med argumentation: <a href="#">förslag på ämne</a>.</p>
47	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jobba med information: <a href="#">argumenterande</a>, <a href="#">Tala</a> och <a href="#">debattartikel</a>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jobba med information: <a href="#">argumenterande</a>, <a href="#">Tala</a> och <a href="#">debattartikel</a>.</li> <li>• Elevsamtal med två elever</li> </ul>
48	<p>Läs valfri debattartikel och plocka ut tes och argument.</p> <p>Här är mitt förslag: <a href="#">DN Debatt. "Debatten om dödshjälp har varit alltför svartvit"</a></p>	Öppen workshop
49	Eget arbete med debattartikel eller förberedelse inför muntlig presentation	<p>Eget arbete med debattartikel eller förberedelse inför muntlig presentation.</p> <p>Enskilt lärsamtal med Joni.</p>

50	Eget arbete med debattartikel eller förberedelse inför muntlig presentation	Eget arbete med debattartikel eller förberedelse inför muntlig presentation.  Enskilt lärsamtal med Joni.
51	<h2>De som ligger i fas är lediga</h2> <p>Annars: eget arbete med debattartikel eller förberedelse inför muntlig presentation eller enskilt lärsamtal med Joni.</p>	
52	 <p>God jul!</p>	




# Kalendarium för Svenska 2 - VT2018 (HT2017)

Lärare: Joni Stam, mejl: [jst17@skola.falun.se](mailto:jst17@skola.falun.se) eller [jst17.lugy@analys.arkund.se](mailto:jst17.lugy@analys.arkund.se) för skolarbeten, rum: 508



Start	V.0 3	V.0 4	V.0 5	V.0 6	V.0 7	V.0 8	V.1 0	V.1 1	V.1 2	V.1 3	V.1 5	V.1 6	V.1 7	V.1 8	V.1 9	V.2 0	V.2 1	V.2 2	V.2 3
50h				ca 40h				ca 30h				ca 20h				ca 10h			0h
<p>Mål 1. Göra en mottagaranpassad argumenterande muntlig framställning (tal) inför grupp.</p> <p>Mål 2. Skriva en argumenterande text, förslagsvis debattartikel.</p>				<p>Mål 3. Analysera och tolka minst tre texter. Se till tema, stil och koppling till tidstypiska idéströmningar som redovisas genom att hänvisa till konkreta exempel ur texten samt litteraturhistoria. Känna till typiska litterära verktygsmedel och använda analysredskap och litteraturvetenskapliga begrepp på ett korrekt sätt. Detta visar jag upp i en längre utredande text (uppsats) om litteraturhistoria, språkanvändning eller språkförhållanden i Norden med korrekt upplägg (formalia och källhantering).</p>								<p>Mål 4. Göra grammatikprov och utföra en språklig analys av en text och däri se till hur satser, fraser och ord är uppbyggda och samspelar med varandra.</p>				<p>Mål 5. Göra prov i språkförhållanden i Norden, en jämförelse mellan minst tre nordiska språk. Förslagsvis: muntlig presentation.</p>		<p>Kompletteringstid</p>	
Kurslitteratur				Moment				Arbetsmaterial				Status							
<p><a href="http://www.larare.at">www.larare.at</a></p> <p>Svenska 2</p> <p>Språk</p> <p>Läsa</p> <p>Skriva</p> <p>Jonis YouTube-kanal</p> <p><a href="http://www.inlasningstjanst.se">www.inlasningstjanst.se</a></p>				<p>Språkets uppbyggnad</p> <p>Läsförståelse &amp; texttyper</p> <p>Språkförhållanden i Norden</p> <p>Läsning</p> <p>Litteratur</p> <p>Tala &amp; argumentation</p> <p>Vetenskapligt arbete</p>				<p>Öppet dokument</p> <p>Texter till Svenska 2</p> <p>TodayMeet</p> <p>Exit ticket</p> <p>Läslogg</p> <p>Studiestöd</p>											

Vecka	Måndag 16:10 - 17:00 (arbete på distans om inget annat bestäms)	Tisdag 15:25 - 17:00 (sal 677)
3	Jobba med <a href="#">debattartikel</a> Sajt: <b>Tala &amp; argumentation</b>  Mål 2. skriva en argumenterande text, förslagsvis debattartikel.	Muntliga presentationer Jobba med <a href="#">debattartikel</a>  Mål 1. göra en mottagaranpassad argumenterande muntlig framställning (tal) inför grupp.
4	Jobba med <a href="#">debattartikel</a> (deadline)  Mål 2. skriva en argumenterande text, förslagsvis debattartikel.	Muntliga presentationer  Mål 1. göra en mottagaranpassad argumenterande muntlig framställning (tal) inför grupp.
5	Jobba med <a href="#">debattartikel</a> (komplettering)  Mål 2. skriva en argumenterande text, förslagsvis debattartikel.	Muntliga presentationer (komplettering)  Mål 1. göra en mottagaranpassad argumenterande muntlig framställning (tal) inför grupp.
6	Jobba med <a href="#">debattartikel</a> (komplettering)  Mål 2. skriva en argumenterande text, förslagsvis debattartikel.	Jobba med <a href="#">debattartikel</a> (komplettering)  Mål 2. skriva en argumenterande text, förslagsvis debattartikel.
7	Introduktion: litteraturhistoria Sajt: <b>Litteratur</b>  Mål 3. Analysera och tolka minst tre texter. Se till tema, stil och koppling till tidstypiska idéströmningar som redovisas genom att hänvisa till konkreta exempel ur texten samt litteraturhistoria. Känna till typiska litterära	Joni VAB:ar. Ingen lektion. Läs <a href="#">Renässansen</a> och fyll i <a href="#">Läslogg</a> .

	<p>verkningsmedel och använda analysredskap och litteraturvetenskapliga begrepp på ett korrekt sätt. Detta visar jag upp i en längre utredande text (uppsats) om litteraturhistoria, språkanvändning eller språkförhållanden i Norden med korrekt upplägg (formalia och källhantering).</p>	
8	<p><b>Introduktion: litteraturhistoria</b></p> <p>Sajt: <b>Litteratur</b></p> <p>Mål 3. Analysera och tolka minst tre texter. Se till tema, stil och koppling till tidstypiska idéströmningar som redovisas genom att hänvisa till konkreta exempel ur texten samt litteraturhistoria. Känna till typiska litterära verkningsmedel och använda analysredskap och litteraturvetenskapliga begrepp på ett korrekt sätt. Detta visar jag upp i en längre utredande text (uppsats) om litteraturhistoria, språkanvändning eller språkförhållanden i Norden med korrekt upplägg (formalia och källhantering)</p>	<p>Fördjupning i litteraturhistoria: <a href="#">Renässansen</a> och <a href="#">Shakespeare</a>          Jobba med kompendium om Shakespeare. Se <a href="#">länk</a>.</p>
9		
10	<p>Se tre filmklipp för att förstå filmen Hamlet bättre</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Hamlet Part 1</a> (12:24)</li> <li>2. <a href="#">Hamlet Part 2</a> (11:02)</li> <li>3. <a href="#">Shakespeares Hamlet</a> (John Greene - CrashCourse)</li> </ol>	<p>Titta på filmen Hamlet av Franco Zeffirelli. Du får titta på filmen var du vill; den finns t.ex. på Netflix. Finns också på <a href="http://putlockers.plus/watch/kxz314GY-hamlet-1990.html">http://putlockers.plus/watch/kxz314GY-hamlet-1990.html</a></p> <p>Det viktiga är att du tillägnar dig berättelsen.</p> <p>och kika på <a href="#">Inlämningen som finns i classroom</a></p>

11	<p>Introduktion: skriva uppsats Sajt: <a href="#">Vetenskapligt arbete</a></p> <p>Introduktion: litterära verkningssmedel och litteraturvetenskapliga begrepp Sajt: <a href="#">Litteraturvetenskapliga begrepp</a></p>	<p>Diskutera Hamlet utifrån <a href="#">sajten Hamlet</a> Förstå berättelsen!</p>
12	<p>Läs <a href="#">Tema och motiv</a> och fundera över begreppen och framför allt lär dig använda orden!</p>	<p>Diskutera Hamlet utifrån <a href="#">sajten Hamlet</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema och motiv</li> <li>• Språk</li> </ul> <p>Alternativ uppgift: Robinson Crusoe av Daniel Defoe Läs mer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Upplysningen</a></li> <li>• <a href="#">Litteraturhistoria.se</a></li> <li>• <a href="#">Material i Classroom</a></li> </ul>
13	<p>Läs igenom <a href="#">Vetenskapligt arbete</a> och <a href="#">Litteraturvetenskapliga begrepp</a>.</p>	<p>Börja skriva på uppsats utifrån dummie; se <a href="#">mall i classroom</a></p> <p>I din uppsats kan du använda dig av följande fakta om du ska jobba med <b>Shakespeares Hamlet</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hamlet: <a href="#">PDF:er i Classroom</a></li> <li>• Sajten om <a href="#">Renässansen</a></li> <li>• <a href="#">sajten: Hamlet</a></li> <li>• I din analys kan du ta hjälp av <a href="#">8-stegsmetoden</a>.</li> </ul> <p>I din uppsats kan du använda dig av följande fakta om du ska jobba med <b>Defoes Robinson Crusoe</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hamlet: <a href="#">PDF och ljudfiler i Classroom</a></li> <li>• Sajten om <a href="#">Upplysningen</a></li> <li>• I din analys kan du ta hjälp av <a href="#">8-stegsmetoden</a>.</li> </ul>

14



15

Skriva uppsats

Dagens svensklektion 10/4

Melker och Tony väljer att jobba med uppsatsen själva och klarar sig utan min hjälp. De läser varandras texter och hjälper varandra. Övriga får också göra det, men meddela mig så att jag vet.

16

Läs sajt: [Språkets uppbyggnad](#)Diskutera sajt: [Språkets uppbyggnad](#)

17

Introduktion: Språkanalys

Sajt: [Språkets uppbyggnad](#)

Mål 4. Göra grammatikprov och utföra en språklig analys av en text och däri se till hur satser, fraser och ord är uppbyggda och samspelar med varandra.

[Grammatikprov](#)

18

Inga lektioner i och med valborg och 1:a maj

19

Skriva uppsats

Diskutera uppsats med Joni eller skriv [Grammatikprov](#). Du får använda internet när du gör provet.

20

Inga lektioner eftersom Joni rättar nationella prov. Eget arbete med uppsats.

21	Introduktion: Språk i Norden Sajt: <a href="#">Språkförhållanden i Norden</a>  Mål 5. Göra en jämförelse mellan minst tre nordiska språk.	Jobba med <a href="#">Examination</a> av momentet <a href="#">Språkförhållanden i Norden</a>
22	Kompletteringstid	Presentera <a href="#">Examination</a> av momentet <a href="#">Språkförhållanden i Norden</a>
23	Kompletteringstid	Presentera <a href="#">Examination</a> av momentet <a href="#">Språkförhållanden i Norden</a>
24	Kompletteringstid	Kompletteringstid



**Sommarlov!**

