

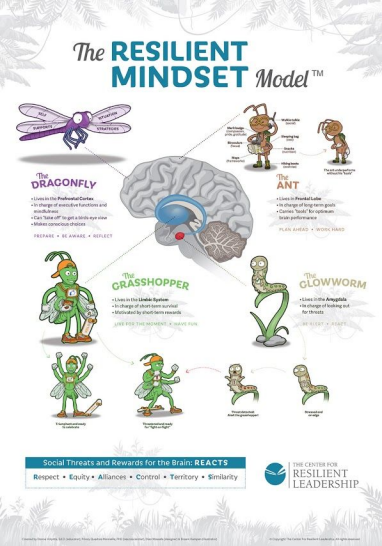
Kalendarium för BA och EE- HT2017 (VT2018)

Lärare: [Anders Bond](#) (ast08), [Andy Taylor](#) (ata03) och [Joni Stam](#) (jst17)



Vecka:	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
										Lov							

Vecka	Måndag och onsdag	Torsdag 8:30 - 13:50
35		Kursintroduktion: kort presentation av lärare, kurs och projekt. Tema: samhällsbygge
36	<p>"Förbättra" er text enligt följande:</p> <p>Formulera en kort rubrik; alltså berättelsens namn och gör den i stor och fet stil.</p> <p>Lägg in minst en miljöbeskrivning, minst tre personbeskrivningar och minst en dialog där du använder talstreck (pratminus).</p> <p>Dela upp texten så den består av 3 - 5 stycken</p> <p>Säkerställ att texten är tillräckligt lång (se till instruktionerna).</p>	<ol style="list-style-type: none"> Välja "bänkbok" i Google formulär Jobba med tänkandekultur (trollsländan, myran, syrsan och lysmasken:

		 <p>3. Pelles procent & Pelle pdf</p> <p>4. Se Flugornas herre (0:00 - 42:00)</p> <p>Plocka ut 5 viktiga händelser</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Snäckan (samling och den som blåser i den har ordet) 2. konflikten mellan ledarna: “militären” och “diplomaten” 3. Elden: skapa eld med glasögon och installera en eldvakt 4. Det yttre hotet: ormen som skapar otrygghet 5. Grisjakten som ger jägarna hög status och mat åt alla.
37	<p>Elprogrammet</p> <p>Gå igenom 5 viktiga händelser: 0:00 - 42:00</p> <p>Fortsätt att titta Flugornas herre (42:00 - 60:05)</p> <p>Plocka ut 5 viktiga händelser</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Söka efter ormen 2. Konflikten mellan: “militären” och “diplomaten” fortsätter 3. Den stora festen 	<p>Temadag: lektionerna går bort!</p>


	<p>Byggprogrammet</p> <p>Gå igenom 5 viktiga händelser: 0:00 - 42:00</p> <p>Fortsätt att titta Flugornas herre (42:00 - 81:05)</p> <p>Plocka ut 5 viktiga händelser</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kraschen 2. Snäckan 3. "Militären", antagonisten - "Diplomaten", hjälten (Ralph) 4. Jägarna dödar en gris som blir mat 5. Ormen <p>Grupparbete</p> <p>D1. Diskutera Makt & ledarskap, Grupprocesser och överlevnad utifrån de tre viktiga karaktärerna: "Militären", antagonisten - "Diplomaten", hjälten (Ralph) och "Nasse"</p> <p>D2. Diskutera Makt & ledarskap, Grupprocesser och överlevnad utifrån snäckans (symbol)värde och betydelse?</p> <p>D3. Diskutera Makt & ledarskap, Grupprocesser och överlevnad utifrån eldens (symbol)värde och betydelse?</p> <p>D4. Diskutera Makt & ledarskap, Grupprocesser och överlevnad utifrån glasögonens (symbol)värde och betydelse?</p>	
38	<p>Elprogrammet</p> <p>Fortsätt att titta Flugornas herre (60:05 -)</p> <p>Grupparbete</p> <p>D1. Diskutera Makt & ledarskap, Grupprocesser och överlevnad utifrån de tre viktiga karaktärerna: "Militären", antagonisten - "Diplomaten", hjälten (Ralph) och "Nasse"</p>	<p>8:30 bänkbok</p> <p>9:30 föreläsning: Fyra insekter (bildspel)</p> <p>10:00 Mera mänskliga rättigheter</p> <p>12:10 fortsätta med mänskliga rättigheter. Se länk.</p> <p>Del 1: ni ser en film om de mänskliga rättigheterna (det finns två att välja på). skriv ner några viktiga saker från filmen (3-5 st)</p>

	<p>D2. Diskutera Makt & ledarskap, Grupprocesser och överlevnad utifrån snäckans (symbol)värde och betydelse?</p> <p>D3. Diskutera Makt & ledarskap, Grupprocesser och överlevnad utifrån eldens (symbol)värde och betydelse?</p> <p>D4. Diskutera Makt & ledarskap, Grupprocesser och överlevnad utifrån glasögonens (symbol)värde och betydelse?</p> <p>Byggprogrammet</p> <p>Grupparbete: rangordna svaren till frågorna ovan (D1 - D4) och motivera och presentera för klassen.</p> <p>Språkriktighet: Meningsbyggnad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Föreläsning (inspelning) • Jobba med meningsbyggnad i formulär 	<p>Del 2: läs FN:s deklaration om de mänskliga rättigheterna. (det finns två varianter). Skriv med egna ord ner några rättigheter DU tycker är extra viktiga (välj de 5 viktigaste)</p> <p>Del 3: läs en av artiklarna om brott mot de mänskliga rättigheterna. Vilka mänskliga rättigheter bryts det mot enligt artikeln, ge exempel.</p> <p>Del 4: Reflektionslogg</p> <p>13:00 Case studies (jobba gruppvis med fallbeskrivningar) och presentera resultatet för en annan grupp och lärare.</p>
39	<p>EE17</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avsluta Flugornas herre genom att sammanfatta och omformulera svaren så att svaren, som finns i öppna dokumentet är bra, har korrekt meningsbyggnad och följer språkregler. Målet är att det ska finnas ett svar per fråga. Varje svar ska vara på ca 150 ord och indelad i minst tre stycken. <p>BA17</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gemensam genomgång av formulär • Tonårsslang (10 ord) med gemensam genomgång • Jobba med syftningsfel i formulär • De och dem istället för dom 	<p>Tyst läsning i ca 20 min</p> <p>Nytt moment: Kommunikation (bildspel)</p> <p>Jobba med frågorna</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Inhämta information om vad kommunikation är. Googla! Försök med så få ord som möjligt förklara kommunikation. 2) Varför kommunicerar vi? Vad är kommunikation bra för? 3) Vilka problem kan uppstå inom kommunikation? <p>Se filmklipp</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nudge nudge 2. Brain Games <p>Presentera svaret till frågorna med koppling till filmerna i mindre grupp</p>
40	<p>EE17</p> <p>Språkriktighet: Meningsbyggnad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tyst läsning av bänkbok i ca 20 min • Kan du följa instruktioner?

	<ul style="list-style-type: none"> • Se föreläsning (inspelning) • Jobba med meningsbyggnad i formulär <p>BA17</p> <ul style="list-style-type: none"> • Genomgång av <ul style="list-style-type: none"> ○ syftningsfel i formulär ○ De och dem istället för dom • Eget arbete med <ul style="list-style-type: none"> ○ De och dem istället för dom ○ Svårstavade ord 1 (30 ord) 	<ul style="list-style-type: none"> • Föreläsning: hur “plockar man ut” relevant information från en text: informationshantering <ul style="list-style-type: none"> ○ Nyckelord ○ Understrykningar ○ Marginalanteckningar ○ En enkel metod • Läs i ca 30 min: text om kommunikation (s.9 - s.20) ur boken Journalistik, reklam och information av Bergström, Petersson, Pettersson och Rosendahl. Gör följande, först individuellt sedan i grupp <ol style="list-style-type: none"> 1. Skriv ner minst fem nyckelord 2. Skriv ner minst fem understrykningar 3. Skriv en kortare sammanfattning av varje stycke (marginalanteckningar) • Lunch • Filmtajm <ol style="list-style-type: none"> a. Hur man lär sig 4:46 b. Fakta om hjärnan 5:11 c. För att förstå filmerna: använd En enkel metod
41	<p>9/10, kl 12:45 fotografering BA17</p> <p>EE17</p> <p>Diskussion innan eleverna ser på filmklipp från Khan Academy</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bara man jobbar tillräckligt mycket så klarar man det! 2. Smartheit är ärftligt! (ligger i generna) 3. Vissa har lättare att bli bättre! 4. Misslyckas; är det värsta du kan göra! 5. En gång bäst; alltid bäst! 	<ul style="list-style-type: none"> • Tema: Informationshantering • Läs bänkbok i ca 20 min och skriv läslogg i ca 10 min • Kort genomgång, informationsrevolutionerna • Jobba med nyckelord och understrykningar i texten: Den första skriften. Uppgiften ligger i Classroom • Film: Evolution Of Communication: Behov leder till utveckling

	<p>6. De som är bra på praktiska saker är dåliga på teoretiska och vice versa!</p> <p>7. Misslyckas man första gången, misslyckas man garanterat på andra!</p> <p>8. Man blir smartare om man inte misslyckas!</p> <p>9. "Fake it till you make it!"</p> <p>BA17</p> <p>Jonis reflektioner på filmklipp från Khan Academy</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ingen är född smart! 2. Ingen är bra omedelbart 3. Man måste misslyckas för att bli både bra och smart 4. Misslyckandet är egentligen det läge du lär dig i om du tar dig an och rättar ditt misstag 5. Du kan lära dig. <p>Dagens citat: Jag är inte smart, men jag tar mig tid att tänka vidare!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Film: Stone Age to Modern Age - Evolution Of Communication: Evolutionstanken inom kommunikation. Ett behov att kommunicera över långa avstånd leder till utveckling <ul style="list-style-type: none"> _ 1. Röksignaler _ 2. Brevduvor _ 3. Hästkurirer _ 4. Flaggsignaler _ 5. Telegrafan (morse-kod) _ 6. Radiosignaler _ 7. Telefonen _ 8. Trådlös överföring _ 9. WWW • Gör reflektionslogg på hela dagen
--	--	--

42	<p>EE17</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se föreläsning (inspelning) • Jobba med meningsbyggnad i formulär • Jobba med syftningsfel i formulär • De och dem istället för dom • Svårstavade ord 1 (30 ord) <p>BA17</p> <p>Joni på konferens: ingen lektion. Eget arbete med...</p>	<p>Tyst läsning i ca 20 min och boksamtal i ca 20min</p> <p>Titta på Wag the dog</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hur inleds filmen? 2. Vem är det som blir lurad i filmen? 3. En politisk skandal hotar i filmen; vilken? 4. I filmen finns en kattunge och en ung flicka. Vad har dessa för funktion? 5. Vem är Schumann och varför är han viktig? 6. "There is no such thing as public opinion. There is only published opinion" sa Winston Churchill. Hur ska man tolka citatet av Churchill i relation till filmen? 7. Vad innebär opinionsbildning? Och hur sker det i filmen?
----	--	--

		<p>8. Massmedia ska ha till uppgift att bevaka och granska makthavarna. Men om media i sig är en viktig maktfaktor, men vem granskar journalister, redaktörer och ägarna av massmedia?</p> <p>9. På vilket sätt kan just jag vara källkritisk mot media?</p> <p>10. Är allt som visas på TV eller visas i medierna sant?</p>
43	<p>EE17 språkriktighet</p> <p>BA17 Sändare - mottagare</p>	<ul style="list-style-type: none">• Tyst läsning i ca 20 min och läslogg i 10 min• Examination <ol style="list-style-type: none">1. Skapa en tankekarta (mindmap) över ordet: Kommunikation.2. Skriv en text på ca 500 ord som redogör för vad kommunikation är och om sätten att kommunicera kommer att ändras i framtiden.3. Tyck till om temaarbetet; vad som var bra och vad som var mindre bra.
44	<p>Ha ett bra höstlov!</p> 	

45

EE17 Eget arbete med inlämning

BA17 Eget arbete med inlämning

Tyst läsning i ca 20 min och läslogg i 10 min

Uppvisning av två inlämningar som är bra:

http://larare.at/information_och_kommunikation/moment/kommunikation.html#ele

Tema: Anpassning (hur går det för den som inte anpassar sig?)

Vi presenterar de stora tankarna, sedan är dagens huvuduppgift att se en film (välj en av dem):

1. Die Welle
2. The Truman show

där huvudpersonerna behöver anpassa sig till det som de är med om.

Uppgift till film

1: När du ser filmen håller du extra utkik efter situationer där karaktärerna i filmen behöver anpassa sig. DU skriver ner(det går bra att svara direkt i detta dokument),

- a: vilken situation i filmen det är,
- b: hur anpassar filmens karaktärer sig,
- c: vad hade hänt om man INTE anpassat sig?

2: fundera över någon situation i livet då du behövt anpassa dig och analysera den på samma sätt som när du såg filmen,

- a: vilken situation i ditt liv handlade det om,
- b: hur anpassade du dig,
- c: vad hade hänt om du INTE anpassat dig

3: Tänk till sist på en situation i världen (i nutid eller i historien), där anpassning skett och gå igenom den på samma sätt,

- a: vilken situation i världen tänker du på,
- b: hur anpassade man sig,

		c: vad hade hänt om man INTE anpassat sig.
	Avbröt dokumentationen	

Styrdokument

Naturkunskap 1a1	Samhällskunskap 1a1	Religion 1	Svenska 1	Historia 1
Förmågor	Förmågor	Förmågor	Förmågor	Förmågor
Central innehåll	Central innehåll	Central innehåll	Central innehåll	Central innehåll
Kunskapskrav	Kunskapskrav	Kunskapskrav	Kunskapskrav	Kunskapskrav
Värdeord	Värdeord	Värdeord	Värdeord	Värdeord
Ordlista	Ordlista	Ordlista	Ordlista	Ordlista

[Tillbaka till Start](#)